



Alle Preise inkl. MwSt., Zahlungsbedingung Vorkasse nach Rechnungserhalt oder bar bei Abholung

## Preisliste Reconing (Auszug, andere Modelle auf Anfrage)

Bitte lesen Sie hierzu auch die **AGB**, insbesondere **§12 Reparaturbedingungen**.

**Der Begriff „RECONING“ wird oft falsch benutzt - hierunter versteht man die Erneuerung aller beweglichen Teile wie Membran, Sicke, Schwingspule mit Anschlußdrähten sowie Zentrierspinne. Sollte Ihr Lautsprecher lediglich einen SICKENTAUSCH benötigen, wählen Sie bitte die die Liste „Sickenerneuerung“.**

|                       |   |         |
|-----------------------|---|---------|
| <b>ALTEC</b>          | 417-8H                                      | 99,00€  |
|                       | 3184  | 145,00€ |
|                       | 421-8LF                                     | 140,00€ |
| <b>AMPEG</b>          | 10 Zoll 32 Ohm                              | 94,00€  |
|                       |   |         |
|                       |   |         |
| <b>BEYMA</b>          | 21 L 45                                     | 363,00€ |
|                       | 18 G 50                                     | 246,06€ |
|                       | 18 P 1000                                   | 224,06€ |
|                       | 18 GT 200                                   | 165,00€ |
|                       | 15G450N                                     | 160,00€ |
|                       | 15 P 1000                                   | 175,00€ |
|                       | 15 G 400                                    | 175,00€ |
|                       | 15 XT                                       | 160,00€ |
|                       | 12 G 125                                    | 100,00€ |
| 10 BR 60              | 78,00€                                      |         |
| <b>BMS</b>            | 12N620-8                                    | 155,00€ |
|                       | 15N850-V2 8 Ohm                             | 235,00€ |
|                       | 15 N840                                     | 250,00€ |
| <b>BOSE</b>           | 802 II                                      | 63,00€  |
| <b>B&amp;C</b>        | 12/118-8                                    | 99,00€  |
|                       | 15/138-8                                    | 117,00€ |
|                       | 18RX-8                                      | 155,00€ |
| <b>CELESTION</b>      | G12-30                                      | 81,00€  |
|                       | G12 M Greenback                             | 81,00€  |
|                       | G12 H Greenback                             | 81,00€  |
|                       | G12 H100                                    | 81,00€  |
|                       | Vintage 30                                  | 81,00€  |
|                       | C15H-200                                    | 96,00€  |
| Blue Bulldog 8+16 Ohm | 87,00€                                      |         |
| <b>CERWIN VEGA</b>    | 187   | 155,00€ |
|                       |   |         |
|                       |   |         |
| <b>EIGHTEEN SOUND</b> | 18W1000                                     | 194,00€ |
|                       |   |         |
|                       |   |         |
| <b>ELECTROVOICE</b>   | EVM 15L/B                                   | 137,00€ |
|                       | EV 18B                                      | 146,00€ |
|                       | EV B15 (weich aufgehängt, Schaumstoffsicke) | 135,00€ |
|                       | DL15BFH                                     | 135,00€ |
|                       | DL 10 X                                     | 126,00€ |
|                       | DL 15 X                                     | 135,00€ |
|                       | DL 18 X                                     | 162,00€ |
|                       | DL18MT (alte und neue Version)              | 172,00€ |
|                       | EVM 12 S, 12L, Force 12                     | 114,00€ |
|                       | EVI Force 15                                | 131,00€ |
|                       | EVX 180/180B                                | 210,00€ |

|                        |  |         |
|------------------------|--|---------|
|                        | EVX 150  | 175,00€ |
|                        | EVS 12K (ZLX-12)   | 82,00€  |
|                        | EVS 18S (TX-1118)  | 159,00€ |
|                        | VMR  | 111,00€ |
| <b><u>EMINENCE</u></b> |  |         |
|                        | Kappa Pro 15L  | 105,00€ |
|                        | Kappa Pro 15LFL  | 120,00€ |
|                        | Omega Pro 15L  | 125,00€ |
|                        | Omega Pro 18L  | 151,00€ |
|                        | Kilomax Pro 15L  | 140,00€ |
|                        | Kilomax Pro 18L  | 160,00€ |
|                        | Sigma Pro 18   | 145,00€ |
|                        | Sigma Pro 18 A-2   | 151,00€ |
|                        | Kappalite 3015   | 112,00€ |
|                        | Kappalite 3015LF   | 114,00€ |
|                        | EM A12-RH 67-8147 (MusicMan 212RH One Fifty)             | 104,00€ |
|                        | EM 18415 18" 4 Ohm (HK Audio)                            | 153,00€ |
|                        |  |         |
| <b><u>FAITAL</u></b>   | 18 HP 1040   | 170,00€ |
|                        |  |         |
| <b><u>FANE</u></b>     | Crescendo 12 A   | 80,00€  |
|                        | 125158   | 80,00€  |
|                        |  |         |
|                        |  |         |
| <b><u>FENDER</u></b>   | 15F  | 145,00€ |
|                        | Champ  | 68,00€  |
|                        | 010662 (Utah)  | 85,00€  |
|                        |  |         |
| <b><u>FOSTEX</u></b>   | L569   | 175,00€ |
|                        | L362   | 140,00€ |
|                        |  |         |
|                        |  |         |
|                        |  |         |
| <b><u>GAUSS</u></b>    | 5831   | 158,00€ |
|                        | 4883XR   | 170,00€ |
|                        |  |         |
|                        |  |         |
| <b><u>HK AUDIO</u></b> | EM 18415 18" 4 Ohm                                       | 153,00€ |
|                        |  |         |
| <b><u>JBL</u></b>      | EON 15G2   | 186,00€ |
|                        | G125-8   | 133,00€ |
|                        | 2020H  | 133,00€ |
|                        | 2043G  | 188,00€ |
|                        | 2118H  | 92,00€  |
|                        | 2262HPL  | 198,00€ |
|                        | 2241H  | 194,00€ |
|                        | 2242H  | 194,00€ |
|                        | 2245H  | 194,00€ |
|                        | 2226H  | 156,00€ |
|                        | 2235H, G   | 156,00€ |
|                        | 2220H  | 148,00€ |
|                        | 2206H  | 148,00€ |
|                        | 2205A  | 148,00€ |
|                        | 2204H  | 140,00€ |
|                        | E145-8   | 140,00€ |
|                        | K130   | 148,00€ |
|                        | K120   | 138,00€ |
|                        | D130(F) (wie Original: Papiersicke, korrekte Spule....!) | 164,00€ |
|                        | D140(F)  | 164,00€ |
|                        | D120(F) (wie Original: Papiersicke, korrekte Spule....!) | 140,00€ |
|                        | LE8T-2 (mit Cu-Spule, Alu-Spule derzeit nicht verfügbar) | 99,00€  |
|                        | LE-120   | 126,00€ |
|                        | 116A/H   | 99,00€  |
|                        | 125A   | 99,00€  |
|                        | M222-8   | 129,00€ |
|                        | M252-8   | 155,00€ |

|  |                           |            |
|--|---------------------------|------------|
| <b><u>JENSEN</u></b>                               | P8R/Fender Champ          | 69,00€     |
|  |                           |            |
|  | P12P                      | 79,00€     |
|  | P10R                      | 71,00€     |
|  | C12N                      | 87,00€     |
|  | P12Q C5690 glatte Membran | 87,00€     |
|  | P12RL                     | 79,00€     |
| <b><u>JL Audio</u></b>                             | 12W7                      | a. Anfrage |
|  | 15W6                      | 143,00€    |
|  |                           |            |
| <b><u>KLIPSCH</u></b>                              | K33E                      | 100,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>L-Acoustics</u></b>                          | HP BE181                  | 206,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>Martin Audio</u></b>                         | L15 31                    | 117,00€    |
|  | DLS 801 18"               | 187,00€    |
|  |                           |            |
| <b><u>Meyer Sound</u></b>                          | ST 418A (700HP)           | 189,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>Nexo</u></b>                                 | 1560 (PS-15)              | 150,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>Oberton</u></b>                              | 18XB700                   | 168,00€    |
|  | 18XB800                   | 170,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>Oxford</u></b>                               | 10J4                      | 70,00€     |
|  | 10K5                      | 79,00€     |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>PAS</u></b>                                  | 1080 C                    | 119,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>RCF</u></b>                                  | 12" aus ART 300A          | 105,00€    |
|  | L12P300                   | 110,00€    |
|  | L12P530                   | 113,00€    |
|  | L18P200-N                 | 169,00€    |
|  | L18P200-K                 | 175,00€    |
|  | L18P300                   | 187,00€    |
|  | L18/Y800                  | 165,00€    |
|  | L18S800                   | 192,00€    |
|  | L18S801                   | 192,00€    |
|  |                           |            |
| <b><u>SAMMI</u></b>                                | SR 15-AW400G              | 128,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>Stage Line (Monacor)</u></b>                 | SP-46/500PA               | 145,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>Turbosound</u></b>                           | LS 1804                   | 210,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>WEBER</u></b><br>(Ersatzteile v. Hersteller) | 12F150                    | 85,00€     |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
| <b><u>Yamaha</u></b>                               | NS10                      | 121,00€    |
|  |                           |            |
|  |                           |            |
|  |                           |            |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### **Das Material:**

Es kommen in der Regel und soweit verfügbar sogenannte „Aftermarket-Teile“ zum Einsatz. Diese entsprechen qualitativ den sog. „Genuine-Parts“, sind in manchen Fällen mit diesen sogar identisch und gewährleisten die Einhaltung der Belastbarkeitswerte sowie der Thiele/Small Parameter. Bei einigen Vintage Speakern erreicht man mit den Aftermarket-Teilen sogar bessere Ergebnisse, als mit den heute lieferbaren Original Ersatzteilen. Aftermarket Kits kommen ( im Gegensatz zu den originalen Drop-In-Kits) in Einzelteilen und werden von mir in der korrekten Lautsprechergeometrie exakt montiert. Die unbehandelten Membranen und Sicken werden imprägniert und mit den richtigen Dämpfungsmitteln behandelt. Trotzdem liegt der Preis für das Reconing mit Aftermarketteilen gegenüber dem mit Originalkits ca. 30-40% niedriger! Selbstverständlich werden Ihre Lautsprecher auf Wunsch auch, soweit verfügbar, mit Teilen vom Hersteller reconed, dann jedoch zu entsprechend höherem Preis (auf Anfrage). Falls Sie unsicher sind, sprechen Sie mich bitte an: **Tel.04525-665466** oder **info@ppa-audio.de**

### **Tipp:**

Nicht immer ist ein Reconing erforderlich, Risse in der Membran, zerdrückte Kalotten oder schadhafte Schwingspulenzuleitungen usw. können auch (kaum sichtbar) repariert werden. Hilfreich ist in so einem Fall ein möglichst gutes Foto des Patienten (z.B. per E-Mail).